



Forgotten Pathways – A Long Way Home

Forgotten Pathways ist ein Musikprojekt von Cedric Hommel. Es wurde im Jahr 1997 gegründet und war stets als Solo-Projekt konzipiert.

Es ist nicht einfach, den Musikstil von Forgotten Pathways einzugrenzen; mögliche Genres sind „Medieval Ambient“, „Dark Ambient“ oder „Dungeon Synth“, wobei letzteres ein Begriff ist, der erst vor wenigen Jahren entstand.

Worum geht es also?

Das Ziel von Forgotten Pathways ist es, dunkle, märchenhafte, melancholische, und doch wunderschöne und melodische Musik zu erschaffen, die an längst vergangene Zeiten erinnert. Dies wird dadurch erreicht, dass die Musik größtenteils auf Sample-Playern und Synthesizern basiert, die Songs komplex und mit sich steigernden Arrangements komponiert sind, und sie dadurch eine intensive Atmosphäre erschafft, die den Zuhörer auf eben jene „Forgotten Pathways“, also: Vergessene Pfade, locken soll.

Forgotten Pathways war niemals tot. Aber es befand sich in einem langen, tiefen Schlaf.

Das erste Demo-Tape „Shrouded In Mystery“ erschien Ende 1997 / Anfang 1998. Es beinhaltete 5 Lieder, die allesamt auf einem eher billigen Musikkeyboard mit einer Song-Recordings-Funktion komponiert wurden. Etwa 300 Kopien wurden verkauft und getauscht, und das Feedback war durchweg positiv. Heutzutage sind die Tapes gesucht, und „Shrouded In Mystery“ gilt als ein Klassiker des „Dungeon Synth“ Genres.

Dann begann die Zeit des Schlafes. Immer mal wieder wurden neue Songs komponiert, doch diese wurden nie auf CD oder Kassette veröffentlicht. Bis jetzt.

„A Long Way Home“ ist das erste vollständige Album von Forgotten Pathways, und ist vollkommen selbstfinanziert. Es bietet komplexe, aufwändige Songs voller Schönheit und Traurigkeit, komponiert in einem quasi-symphonischen Stil. Thematisch behandelt das Album alte deutsche Märchen. Diese bieten nicht nur Geschichten aus vergangenen Zeiten (wobei sie meist viel weiter zurückreichen als zu dem Zeitpunkt, an dem sie von z.B. den Gebrüdern Grimm aufgezeichnet wurden), sondern sind überdies reich an Emotionen und interessanten Symbolismen, und behandeln Aspekte von Liebe, Hass, Rache und Treue, Schicksal und Zauberei, Krieg und Sexualität. Diese Märchen berühren uns noch immer und schlagen bestimmte Saiten in uns an.

Auf der anderen Seite erlaubt die Musik – auch, wenn die meisten Lieder auf „A Long Way Home“ bestimmte Märchen vertonen – dem/der Zuhörer/-in, seine eigenen Träume und Gedanken zu assoziieren, und regen dazu an die eigene Vorstellungskraft zu nutzen und auf das „mystische Unterbewusstsein“ zuzugreifen (in Ermangelung eines besseren Wortes...).

Der Musik kann aktiv zugehört werden, aber sie eignet sich auch hervorragend als Hintergrundmusik zum Lesen, Träumen oder dem Spielen von Rollenspielen mit Fantasy-Thematik.

Was gibt es noch zu sagen?

„A Long Way Home“ erschien im Juli 2015, nach einem ganzen Jahr Arbeit und Komposition. Es wurde veröffentlicht auf einer fabrikgepressten CD, auf Musikkassette und als Digitaler Download. Das Kassettenalbum ist limitiert auf 100 handnummerierte Kopien und beinhaltet 2 Bonustracks. Das Artwork ist ebenfalls selbstgemacht: Cedric hat Linolschnitte angefertigt, die Vorlagen hierzu waren Holzschnitte und Buchillustrationen aus dem 18ten und 19ten Jahrhundert. Danach wurden die Schnitte auf schweres Papier gedruckt, und diese Linoldrucke wiederum eingescannt. Die Photographien wurden von Lucie Richter angefertigt, wie auch das Design des Booklets und der Website.

Die Tonträger und Dateien (CD, MC und Digitales Album) sind bisher ausschließlich auf der Website von Forgotten Pathways erhältlich. Der Preis für eine CD liegt bei 12€, für eine Kassette bei 10€ und für den Digitalen Download bei 8€, jeweils inklusive MwSt. und zzgl. Versand. Zudem gibt es dort auch originale Kunstdrucke der Linolschnitte als Merchandise-Objekte.

Die ersten 50 Besteller einer CD oder MC erhalten außerdem ein kostenloses Poster.

Weitere Infos, Song-Ausschnitte, den Shop und einiges mehr finden sich auf der Website: www.forgottenpathways.de, und Kontakt ist stets möglich unter info@forgottenpathways.de.

Graphisches Material (Logo, Cover-Artwork, Photos) gibt es auf: <http://forgottenpathways.de/press-kit/>

Vielen Dank für Ihr Interesse, und viel Vergnügen mit Ihrer Promo-CD von Forgotten Pathways - „A Long Way Home“.